

39. lekce: ■ ■ ■

Jak studovat zahájení 1



V této lekci se naučíme:

- Základy studia otevřených zahájení!
- Ukázky miniaturních partií na otevřená zahájení!
- Kombinační obraty typické pro otevřená zahájení!
- Zahrajeme si šachovou hru Mudrc šachových zahájení!



Pod každý diagram napište nejméně tři dobré možnosti, které byste v této pozici mohli zahrát.

Bílý na tahu



Jc3, 0-0, b4, c3, d4, d3

Bílý na tahu



Jc3, Sc4, Jxe5, d4

Černý na tahu



Sc5, Jf6, a6, d6, f5

Černý na tahu



Jc6, Se7, Jf6, c6, d5, d6, g5

Pod každý diagram napište nejméně tři dobré možnosti, které byste v této pozici mohli zahrát.

Bílý na tahu



Jb3, Jxc6, Se3, c3

Bílý na tahu



Se3, Sg5, 0-0

Černý na tahu



Sa5, Sc5, Se7

Černý na tahu



Sc5, Sd6, Dd5

Přehrajte si ukázky otevřených zahájení, odpovězte na otázky a najděte vyhrávající pokračování v diagramech na konci partií.



1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sc4 Sc5
4.c3 Jf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Sb6?

Co byste zahráli vy? 6... **Sb4+**

7.d5 Ja5 8.Sd3 d6

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Jc3 Jf6
4.d4 exd4 5.Jd5 h6 6.Sf4 d6
7.Jxd4 Je5 8.Sxe5 dxe5
9.Sb5+ Jd7?

Co byste zahráli vy? 9... **Sd7**

Jak bílý zakončí partii?



b4 a bílý získá jezdece

Jak bílý zakončí partii?



**1.Je6 fxe6
2.Dh5+ g6 3.Dxg6#**

Přehrajte si ukázky otevřených zahájení, odpovězte na otázky a najděte vyhrávající pokračování v diagramech na konci partií.

1.e4 e5 2.Jf3 d6 3.d4 Sg4?

Co byste zahráli vy? 3... ..
**exd4, Jd7,
 Jf6**

4.dxe5 Sxf3?

Co byste zahráli vy? 4... ..
Jc6

5.Dxf3 dxe5 6.Sc4 Jf6 7.Db3 De7
 8.Jc3 c6 9.Sg5 b5 10.Jxb5 cxb5
 11.Sxb5+ Jbd7 12.0-0-0 Vd8
 13.Vxd7 Vxd7 14.Vd1 De6
 15.Sxd7+ Jxd7

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3
 4.Sc4 Jf6 5.Jf3 Sc5 6.Jc3 d6
 7.0-0 0-0 8.Jg5 h6?

Co byste zahráli vy? 8... ..
**Jc6, Jbd7,
 Sg4**

9.Jxf7 Vxf7 10.e5 Jg4 11.e6 Dh4?

Co byste zahráli vy? 11... ..
Vxf2

12.exf7+ Kf8 13.Sf4 Jxf2
 14.De2 Jg4+ 15.Kh1 Sd7
 16.Vae1 Jc6

Jak bílý zakončí partii?



1.Db8+ Jxb8 2.Vd8#

Jak bílý zakončí partii?



**1.De8+ Sxe8
 2.fxe8-D+ Vxe8 3.Sxd6#**

Přehrajte si ukázky otevřených zahájení, odpovězte na otázky a najděte vyhrávající pokračování v diagramech na konci partií.

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 d6
 4.d4 exd4 5.Dxd4 Sd7
 6.Sxc6 Sxc6 7.Jc3 Jf6
 8.Sg5 Se7 9.0-0-0 0-0
 10.h4 h6 11.Jd5 hxg5
 12.Jxe7+ Dxe7 13.hxg5 Jxe4
 14.Vh5 De6 15.Vdh1 f5
 16.Je5 dxe5

Jak by bílý pokračoval
 po 16...Dxe5?

.....**17.g6**.....

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.d4 exd4
 4.Sc4 Sc5 5.0-0 d6 6.c3 Sg4
 7.Db3 Sxf3 8.Sxf7+ Kf8
 9.Sxg8 Vxg8 10.gxf3 g5
 11.De6 Je5 12.Df5+ Kg7 13.Kh1

Jak by černý pokračoval
 po 13.Sxg8?

13...Jxf3+ 14.Dxf3 Dxc3+ 15.Dxc3

13...Kh8 14.Vg1 g4
 15.f4 Jf3 16.Vxg4

Jak bílý zakončí partii?



**1.g6 Dxc6
 2.Dc4+ Vf7 3.Vh8#**

Jak černý zakončí partii?



**1...Dh4 2.Vg2 Dxh2+
 3.Vxh2 Vg1#**

Přehrajte si ukázky otevřených zahájení, odpovězte na otázky a najděte vyhrávající pokračování v diagramech na konci partií.

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.Jf3 c5?

Co byste zahráli vy? 3... **Jc6, Jf6,**
Sb4+, Sc5

4.Sc4 Jf6 5.e5 Jg4 6.Sxf7+ Kxf7
7.Jg5+ Kg8 8.Dxg4 d5 9.Df3 Dd7

1.e4 e5 2.Jc3 Jc6 3.f4 Sc5
4.Jf3 d6 5.f5?

Co byste zahráli vy? 5. **Sb5, Sc4,**
Ja4

5...Jf6 6.h3 d5 7.Jxe5 Jxe4 8.Jf3

Jak bílý zakončí partii?



1.e6 De7
2.Df7+ Dxf7 3.exf7#

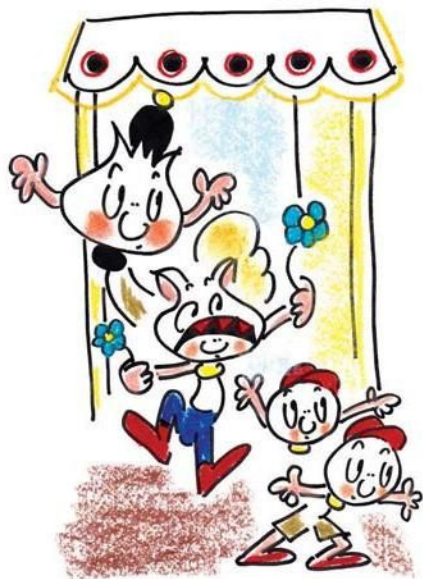
Jak černý zakončí partii?



1...Dh4+ 2.Jxh4 Sf2+
3.Ke2 Jd4+ 4.Kd3 Jc5#



Vyřešte kombinační úkoly typické pro otevřená zahájení!
Král zadržovaný v centru je lákavou kořistí.



Bílý na tahu



1.Dd8+ Kxd8
2.Sg5++ Ke8 3.Vd8#

Bílý na tahu



1.Jg5 Dxd3 2.Dd5#

Černý na tahu



1...Dxf1+ 2.Sxf1 Jf3#

Vyřešte kombinační úkoly typické pro otevřená zahájení!
Na soupeřova krále otevřeme sloupce, řady a diagonály.

Bílý na tahu



1.Dxf6+ gxf6
2.Sh6+ Kg8 3.Jxf6#

Bílý na tahu



1.Jxf6+ Sxf6 2.Dxf6 gxf6
3.Vg3+ Kh8 4.Sxf6#

Černý na tahu



1...Jxe4
2.Sxd8 Sxf2+ 3.Kf1 Sh3#

Černý na tahu



1...Jxc3 2.bxc3 Vxe3+
3.fxe3 Sg3+ 4.hxg3 Dxg3#

Mudrc šachových zahájení

Ani zkušený a silný šachista nesmí zapomínat základy!

S naším šachovým mudrcem si připomeneme zásady zahájení.



Které jsou 3 hlavní zásady zahájení?

1. **boj o střed**
2. **vývin figur**
3. **rošáda (bezpečí krále)**

Proč je dobré ovládat centrum?

V centru jsou figury neaktivnější a mají všude blízko

Jaký by měl být vývin figur?

Rychlý, aktivní, harmonický, účelný

Co platí o tazích pěšci v zahájení?

V zahájení netaháme pěšci zbytečně

Co nejvíce vadí králi zadrženému v centru?

Otevřené sloupce